

Themabijeenkomst 'De kunst van het opvoeden'

Het doel van de thema-avond 'De kunst van het opvoeden in een multiculturele samenleving' was om meer inzicht te geven in kenmerken van opvoeding in Marokkaanse gezinnen in Nederland, in vergelijking met opvoedingsstijlen in andere (allochtone en autochtone) gezinnen en met elkaar bespreken wat dat betekent voor de ontwikkeling van Marokkaanse kinderen.

De hoofdspreker was mevrouw Dr. Trees Pels, onderzoekster bij het Verwey-Jonker Instituut in Utrecht, die tientallen publicaties op haar naam heeft staan met betrekking tot opvoeding in allochtone gezinnen. Ze sprak over de veranderingen in opvoedingsgedrag over generaties heen en ging in op dat van de opvoeding waar zich meer problematische ontwikkelingen afspelen.

Abdellah Mehraz, projectleider Contactvaders in Amsterdam-Oost, ging in op de rol van de vaders bij de opvoeding.

Een Marokkaans/Nederlands echtpaar, met hun twee tienerkinderen vertelden openhartig over hun gezinsleven.

De discussie tussen panelleden en met de zaal werd geleid door Achmed Marcouch. Wat tijdens de avond vooral naar voren kwam was dat communiceren tussen ouders (vooral de vaders) en hun kinderen iets is wat in Marokkaanse gezinnen nog verder ontwikkeld kan worden. Het vinden van een goed evenwicht tussen het handhaven van gezag en het geven van vrijheid kwam ook naar voren als een belangrijk aandachtspunt.

We hadden besloten om voor deze bijeenkomst vooral mensen uit te nodigen, die beroepshalve bij opvoeding van met name in Marokkaanse gezinnen betrokken zijn, zoals onderwijskundigen. Van de ruim 50 aanwezigen viel de meerderheid in deze categorie, maar daarnaast waren ook enkele Marokkaanse en Nederlandse ouders aanwezig. We denken dat een vervolg van deze avond, en dan vooral met ouders de moeite waard zal zijn. Dr. Trees Pels heeft zich bereid verklaard om, desgevraagd, weer haar medewerking te verlenen.